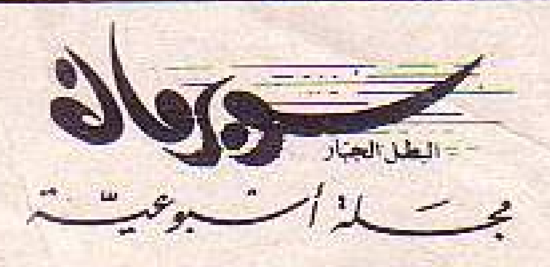

المطبوعات المصورة
سوبرمان
البطل الجبار
كل خميس لتسلية الجميع
الثمن
٥٠ ق.ل
العدد
٢٨٩

من منشورات
دار المطبوعات المصورة

لولو الصغيرة
طرزان
الرجل الوطواط
البرق
كتب مصورة للأطفال
اسطوانات

تباع في أرجاء العالم العربي



مجلة اسبوعية

تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل

اعضاء مجلس الادارة
سمير سوقي
غسان تويني
بشاره تقلا
فريد رزق
وليد تويني
ليلى شاهين داكروز

رئيسة التحرير : ليلى شاهين داكروز
مديرة التحرير : ليلى شقال
المدير المسؤول : انسي الحاج

الخط : ناصر ماجد
الترجمة : هيلدا ميخائيل
الرسم : جيرار دهان

ثمن العدد

لبنان : ٥٠ ق.ل. – الجمهورية العربية السورية : ٥٠ ق.س. – العراق : ٥٠ فلسا – الاردن : ٥٠ فلسا – المملكة العربية السعودية : ١ ريال – البحرين وقطر : ١ روبية – الكويت : ٨٠ فلسا – السودان : ٦ قروش – الجمهورية العربية المتحدة : ٥٠ مليما – الجزائر – فرنك جديد – تونس : ٧٥ مليما تونسيا – المغرب : ١ درهم .

الاشتراك

في لبنان : ٢٠ ل.ل. للسنة الواحدة .
١٠ ل.ل. للستة اشهر .
٥ ل.ل. للثلاثة اشهر .

في الخارج : ج. ع. س. : ٢٥ ل. س. –
الاردن : ٢،٥٠٠ دينار –
العراق : ٢،٥٠٠ دينار –
المملكة العربية السعودية
٤٠ ريال – الكويت – ٣ دينار
– قطر والبحرين : ٤٠ روبية –
ج. ع. م. : ٣ ج. م.

التحرير شارع الحمراء – بناية المر – بيروت
تلفون : ٢٩٣٠٦٦ – ص.ب ٤٩٩٦ – بيروت
تلغرافيا : سوبرمان

طبعت في المطابع التعاونية الصحفية ش.م.ل



© ١٩٦٣ جميع حقوق الطبع والنشر باللغة العربية محفوظة لدار المطبوعات المصورة بيروت بالاتفاق مع صاحب الامتياز


ذهب "سوبرمان" ليحقق بين سجلات الأشخاص المفقودين علّه يهتدي إلى شخصيته المفقودة ...
حققت بجميع الأسماء دون جدوى ... أعلم أنني "سوبرمان" ولكن ماهي شخصيتي السرية ؟


بعد ذلك ... في غرفة صغيرة ...
أخطأت في ظني مرتين ... لا لأترك شخصيتي القديمة وأتخذ لنفسي شخصية جديدة !
سوبرمان المقنع (ملاكم)
اللص الجبار (مجرم)
إطفائي
شرطي
في عددينا السابقين، حاول "سوبرمان" أن يتخذ شخصية ملاكم ومجرم ...


ومن أعماق ذاكرته، وبصورة لاشعورية، أراد أن يتخذ لنفسه شخصية تماثل شخصيته القديمة ...
مهنة المحرر تناسبني لأخفي حقيقتي، وسأضع هذه النظارة كي أبدو كالمؤلفين والأدباء !


بعد ذلك ...
أيّ جريدة أختار ؟
آه ... سأرمي قطعة نقدية ... الطرة تعني الصقر والنقش تعني الكوكب !
صقر
مور


طرة ... إذن سأطلب عملاً في "صقر مور" !!


عندما دخل "سوبرمان" المتنكر عند المدير ...
إنني أطلب عملاً كمحرر !!
ماهذه الخدعة يارفيقي ؟
المدير


أنظروا ماذا فعل بنا "وهيب" ح، لقد أرسل جاسوساً من "الكوكب اليومي" ليطلب عملاً عندنا... ها! ها!
جاسوس؟ ماذا تقصد؟! إن اسمي "كمال"!
ها! ها! وأنا إسمي "شارل ديغول"!
في المرة القادمة حاول أن تتنكر بتنمية شعر ذقنك!
أنت مدهش يا "نبيل"... ها! ها!


إنصرف الآن... سأشكر "وهيب" على زيارتك لنا!!
هه؟ ماهذا الجنون؟ أظنني قد أصبحت بديلاً "لنبيل" بعد أن وضعت النظارة


ولكنني قابلت "نبيل" مراراً... لا يمكن أن يكون هو شخصيتي السرّية... سأرى الآن ماذا سيقول عندما أفاجأه في المكتب!!


في مكتب "الكوكب اليومي"..
لماذا رجعت يا "نبيل"؟
ألم تقل أنك ذاهب في إجازة لمدة أسبوع؟
آه... نعم!
"رندا" و"وهيب" عرفاني بشخصية "نبيل"!


إذن لقد وجدت صدفة شخصيّتي السرّية، أنا "نبيل فوزي" المحرّر في "الكوكب اليومي"!!





نعم... خزانة خفية حيث احتفظ بالرجال الآليين، ومجموعة تذكاراتي!!






بينما حاول "نبيل" أن يحلّ الألغاز، فوجئ بدخول شخص ...
هذا بديهي الجاسوس ... أنت محتال اتخذت شخصيتي !
"نبيل فوزي" أحقيقي ... ألم تمت ؟ لقد أفقدتك وعيك تلك الليلة في دار "الكوكب" ...
كيف يستطيع أحد أن يفقد وعي "سوبرمان" المنيع ؟ ... استمر في قراءة القصة، وسنشرح لك ...


... أرسلته نحو الهلاك في طائرة تسير بواسطة جهاز الضبط الثاني ..
هاها! ستسقط الطائرة في الصحراء وسيموت ... بعد ذلك سأتنكر بشخصيته وآخذ مكانه !!


ولكن يبدو أن جهاز الضبط الثاني تعطل، فهبطت سالماً ... سأدعو زميلي لمساعدتي من الخارج !!
هه! سنحت لي فرصة عظيمة ... سأقلب الوضع رأساً على عقب !!
هنا "صفر - صفر" يدعو رقم واحد ورقم ثلاثة !


سألطمه لطمة صغيرة بسرعة ليغيب عن الوعي !!


وسأضغط الآن على أعصاب رقبته ليبقى غائباً عن الوعي إلى أن آخذ مكانه !!


عندما وصل الجاسوسان الآخران ...
فاجأني "نبيل" بعد أن ظننته قد مات ... الأوفق أن نستجوبه حالما يفيق !!
صدقت يا "صفر - صفر" .. سنساعدك في حمله إلى السطوح !!


فوق السطوح ...
عجباً ... ظننتهم يملكون طائرة الهليكوبتر ... ولكنني لا أرى شيئاً!
لنفخ البالونات بواسطة خرطوش الغاز !!
عليك أن تزيد كمية الغاز في بالونك يا "صفر-صفر" كي تستطيع من حمل بديلك معك
ولكن لا أملك بالوناً... على أن الظلام يحجبني فأستطيع أن ...
... أطير بواسطة قواي الجبارة ... ها! لقد فقع البالون الأول حال وصوله إلى المكان المعيّن... سيظنون أن بالوني قد فقع أيضاً!!
وفي الطائرة واجه "نبيل" زعيمة العصابة الجاسوسية ...
يا إلهي ... إنها امرأة!!
إذن أخطأت في قتل نبيل يا "صفر-صفر"... سأستجوبك بخصوص هذه الغلطة حالما نحلق فوق البحر!


كيف أجيبها ؟ وكيف أقبض على هذه العصابة دون أن أكشف عن شخصيتي السرية أنا بحاجة إلى دليل !!
هناك الدليل... صندوق ملئ بالمعلومات السرية المسروقة ، يجب أن أتصل بالنائب العام بواسطة التنفس البطني !!
هنا "سوبرمان"... عثرت على قاعدة عصابة جاسوسية في بالون طائر فوق المحيط أرسل باخرة حربية للقبض عليهم !
... سأستمر بالإتصال !
هذا صوت "سوبرمان" !!


أخبرني الآن ، كيف ارتكبت هذه الغلطة ؟ ولماذا لم تقتله حالما فاجأك برجوعه ؟
يجب أن أماطلها إلى أن يصل البوليس !!


رأيت "نبيل" يتوجه نحو شقته ، فاغتنمت الفرصة واشتريت بذلة "سوبرمان" ثم ارتديتها !!
بذلة "سوبرمان" ؟ ولماذا ؟


"نبيل" هو صديق "سوبرمان" ، ومن المحتمل أنه يعرف شخصية صديقه السرية !
سأوهمه أنني "سوبرمان" ، وأخدعه ربما أفضى لي بسر صديقه !!
أحسنت يا "صفر - صفر" !!


من هذا ؟ "سوبرمان" ؟ مستحيل !
سأثبت أنني "سوبرمان" بواسطة أشعة نظري... سألتقط الأربعة أسوس من بين ورق اللعب بلحظة !

لندن
١٠ رحلات كل اسبوع
بطائرات MEA



ان سافرت لانجاز اعمالك او للاستمتاع
فلا مجال لاضاعة الوقت

تقلع كل يوم من بيروت في تمام الساعة التاسعة صباحاً طائرة فخمة نفاثة تابعة لطيران الشرق الاوسط الخطوط الجوية اللبنانية في رحلة بدون توقف الى لندن ، فتصل اليها في الساعة الواحدة بعد الظهر .

كما وتؤمن الشركة من بيروت ثلاث رحلات اضافية تبدأ في الساعة الحادية عشرة من صباح ايام الاثنين و الخميس والسبت فتصل الى لندن قبيل الغروب .

ومن لندن يمكنك متابعة سفرك الى اميركا الشمالية في انسب المواعيد واكثرها ملائمة لك .

تمتع بمنتهى الراحة على متن طائرات " سيدرجيت " التي تقصّر المسافة بين بيروت ولندن .



طيران الشرق الاوسط الخطوط الجوية اللبنانية

Associée d'AIR FRANCE

مكتب الحجز مفتوح ليلاً ونهاراً - تلفون ٢٩٢٢٢٠ (١٠ خطوط)
مكاتب بيع التذاكر : باب ادريس - تلفون ٢٩٢٤٠٠ (٢٠ خطاً) يمكن شحن البضائع على جميع الخطوط


البرق
قف
لا تدع مسلسل
البرق الجديد يفوتك

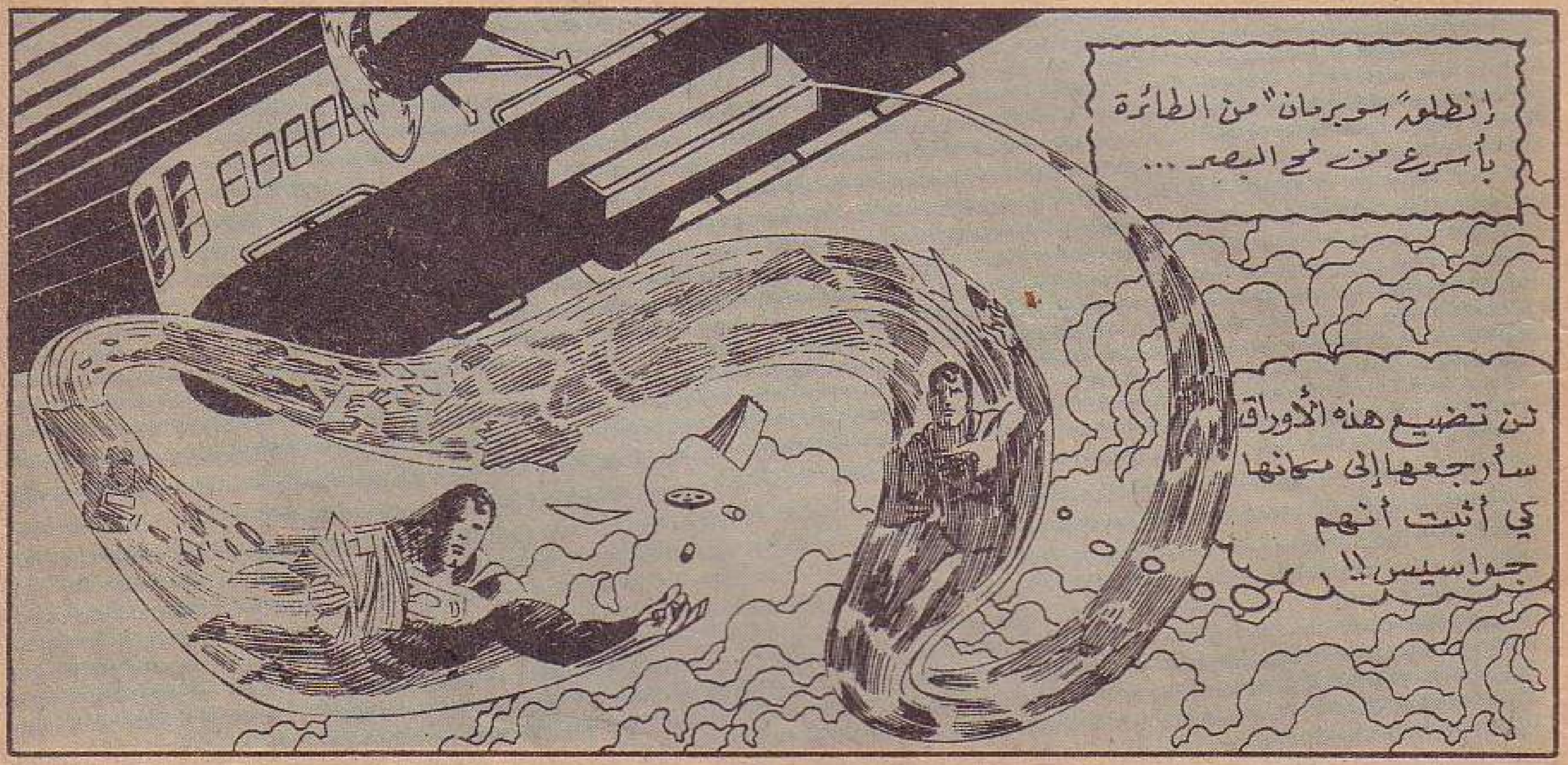

أفراد عصابتنا مدرّبون على خفة اليد ... إن "صرفر - صفر" يتظاهر بالقوى الجبارة !
سأدعها واعتقادها ... فأنا لا أريد أن ينكشف أمري !!
يجب أن أتذكّر ماذا حدث ... لقد كنت في شقة "نبيل" ... والآن أنا هنا مع "سوبرمان" ... كيف ذلك
سأنفخ نفخة جبّارة تسبّب عاصفة ، كي أثبت لك قوتي !!


صنعتها في الوقت الملائم ... إذ قد رأيت السحب المتحرّكة ، فعرفت أن الرياح تتّجه نحونا ، ولكن بدون نفخاتي لما شعرت مركبتنا بقوة الرّيح !


طف !
"صفر - صفر" ذكي جداً ... لقد لاحظ السحب وعلم أن رياح قويّة مقبلة نحونا ، فاغتنم الفرصة وتظاهر بالنفخ الجبّار !!


حسنًا ... أرجعت المركبة فوق بحار بلادنا .. في الوقت المناسب لملاقاة مركب المباحث الجنائية في الأسفل !


سأقوم بخدعة الآن، لن يلاحظوها! إذ سأثقب بواسطة حرارة نظري هذا البالون الضخم الطائر!
عجبًا... كيف ثقبت مركبتنا الطائرة؟ بدأنا نسقط... ماهذا المركب في الأسفل؟
حرس الشاطئ... وأظنه يضم رجال المباحث الجنائية!
أسرعوا... واقذفوا جميع الإثباتات!!


انطلق "سوبرمان" من الطائرة بأسرع من لمح البصر...
لن تضيع هذه الأوراق سأرجعها إلى مكانها كي أثبت أنهم جواسيس!!


بعد أن حطت الطائرة المعطلة فوق المياه...
سألقي القبض على الجواسيس وهم متلبسين بالجريمة

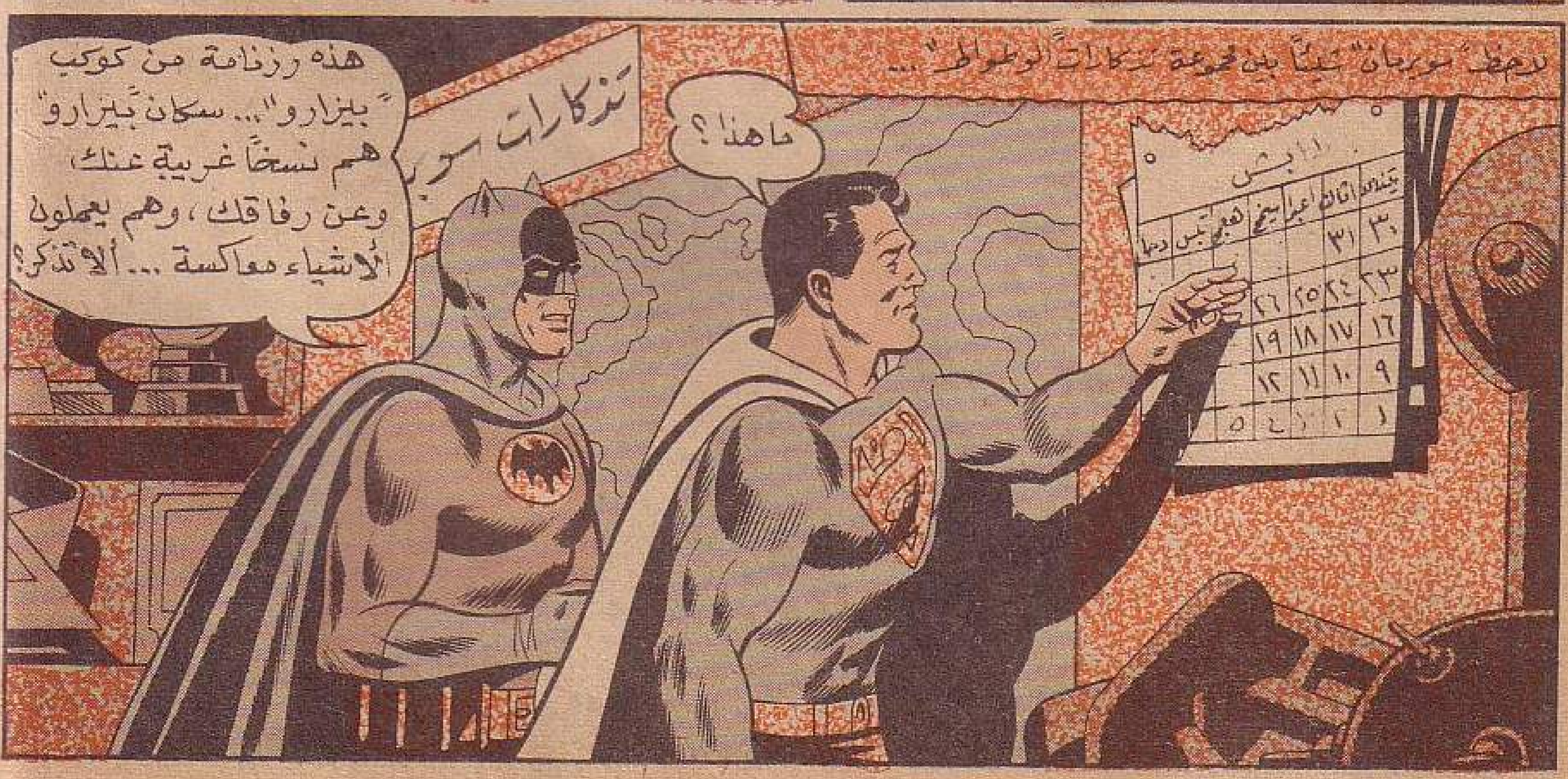

أي جريمة أيها السادة؟ تفضلوا وفتشوا الطائرة إذا شئتم.. إننا نتنزه على متن طائرتنا الخاصة


ما هذه الأشياء الموجودة في الصندوق ؟
أيها المغفلون ... ألم آمركم بالخلاص من هذه الأجهزة ؟

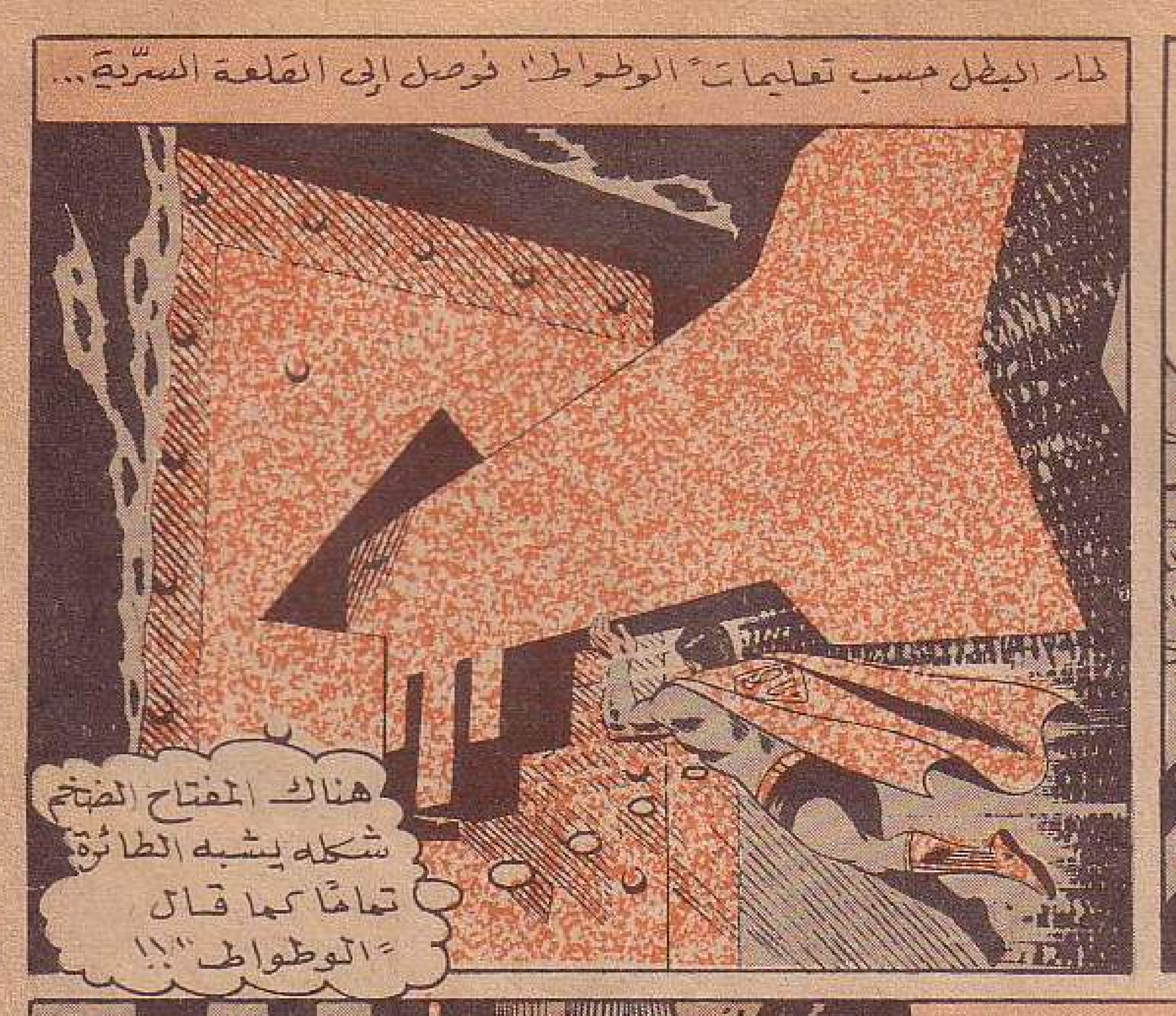

سيقضي هؤلاء الجواسيس ٢٠ سنة في السجن ، يفكرون خلالها ماذا حدث "للبيل" المزيف وكيف رجعت الأوراق إلى الصندوق ...


وأما مصيبتي فلم أعالجها بعد ... عرفت الآن أنني "نبيل فوزي" ، ولكنني مازلت أعاني فقدان الذاكرة !
ربما استعنت بصديق قديم لي ... أنا لا أذكره ، ولكني سمعت الناس يقولون أننا صديقان !


بعد ذلك ... في "كهف الوطواط" ...
... هذه هي مشكلتي يا "وطواط" ... لقد استخدمت قوة النظر للوصول إلى "كهف الوطواط" ... هل لك أن تساعدني ؟
ربما وجدت العلاج في قلعتك السرية !


يلحظ "سوبرمان" شيئاً بين مجموعة "تذكارات الوطواط" ...
ما هذا ؟
هذه رزنامة من كوكب "بيزارو" ... سكان "بيزارو" هم نسخاً غريبة عنك ، وعن رفاقك ، وهم يعملون الأشياء معاكسة ... ألا تذكر ؟
تذكارات سوبر


لا... حتى ولا أذكر أين ذاكرتي السرّية!
باستطاعتي أن أريك... أنا أعرف موقعها... هناك بمختبرك الجبار يمكنك أن تجد علاجًا لفقدان الذاكرة!!


طار البطل حسب تعليمات "الوطواط" فوصل إلى القلعة السرّية...
هناك المفتاح الضخم شكله يشبه الطائرة تمامًا كما قال "الوطواط"!!


جال "سوبرمان" بين التذكارات المختلفة...
لا أذكر شيئًا منها!
آه... خطرت لي فكرة تتعلق بكوكب "بيزارو"!!


أذكر قليلاً أن هذا المعدن يمحو ذاكرة الأشخاص العاديين!!
ولكن إذا كان هذا المعدن يخص كوكب "بيزارو" ربما كان مفعوله معاكسًا... سأتعرض إليه


... وإذا كان مفعوله معاكسًا حسب الطريقة البيزارية، سأسترد ذاكرتي
نعم... تذكرت الآن... كنت أكتب مقالاً ذات ليلة في دار "الكوكب اليومي" عن دماغ الكتروني جئت به من ابعاد آخر!!


"عندما لطمني شخص من الخلف..."
سأتظاهر بالإغماء، وإلا اكتشف أنني "سوبرمان"!


"ولكن أثناء سقوطي ارتطم كوعي بأزرار على لوحة الدماغ الالكتروني فانطلقت أشعة ... كانت في الواقع أشعة فقدان الذاكرة."
هه؟ ماذا حدث؟ بدأت ذاكرتي تتلاشى... نسيت كل شيء... حتى اسمي!


وعندما احترقت الطائرة التي وضعني فيها ذاك الحقير احترقت معها ثياب "نبيل فوزي"!!
والآن سأرجع إلى "الكوكب"... عندي قصة مثيرة لأكتبها!


عكف "نبيل" على كتابة القصة، وقد غفل عما يدور حوله...
سؤال عجيب فعلاً!
"نبيل"... "نبيل"... ناديتك ست مرات... ما بالك؟ هل نسيت إسمك؟
الزاوية


مغامرات - تحريات
قصص مثيرة
في
البرق

مَثِّل الرّوايات الصّغيرة
وَاستمتع بها
خِلال عُطلة الصَّيف



المطبوعات المصورة

تدعوك

للاشتراك بمنشوراتها

اذا كنت ترغب في الحصول على منشوراتنا فور صدورها. ولكي لايفوتك أي عدد منها. إملأ هذه القسيمة بوضوح وارسلها لنا مع شيك أو حوالة بريدية أو مصرفية باسم شركة المطبوعات المصورة

ص.ب: ٤٩٩٦ - بيروت

قيمة الاشتراك

	في سوبرمان		في كل من الوطواط / لولو / بونانزا / طرزان		اشتراك عام للمنشورات الخمس	
لبنان	٢٠	ل.ل.	٦	ل.ل	٤٠	ل.ل
سورية	٢٢	ل.س	٨	ل.س	٥٠	ل.س
الاردن	٣	دينار	١	دينار	٥	دينار
العراق	٣	دينار	١	دينار	٥	دينار
الكويت	٣	دينار	١	دينار	٦	دينار
قطر والبحرين	٤٠	روبية	٢٠	روبية	١٠٠	روبية
عدن	٤٠	روبية	٢٠	روبية	١٠٠	روبية
السعودية	٤٠	ريال	٢٠	ريال	١٠٠	ريال
ليبيا	٤	ج.ل	٢	ج.ل	١٠	ج.ل

قسيمة الاشتراك

الإسم ....

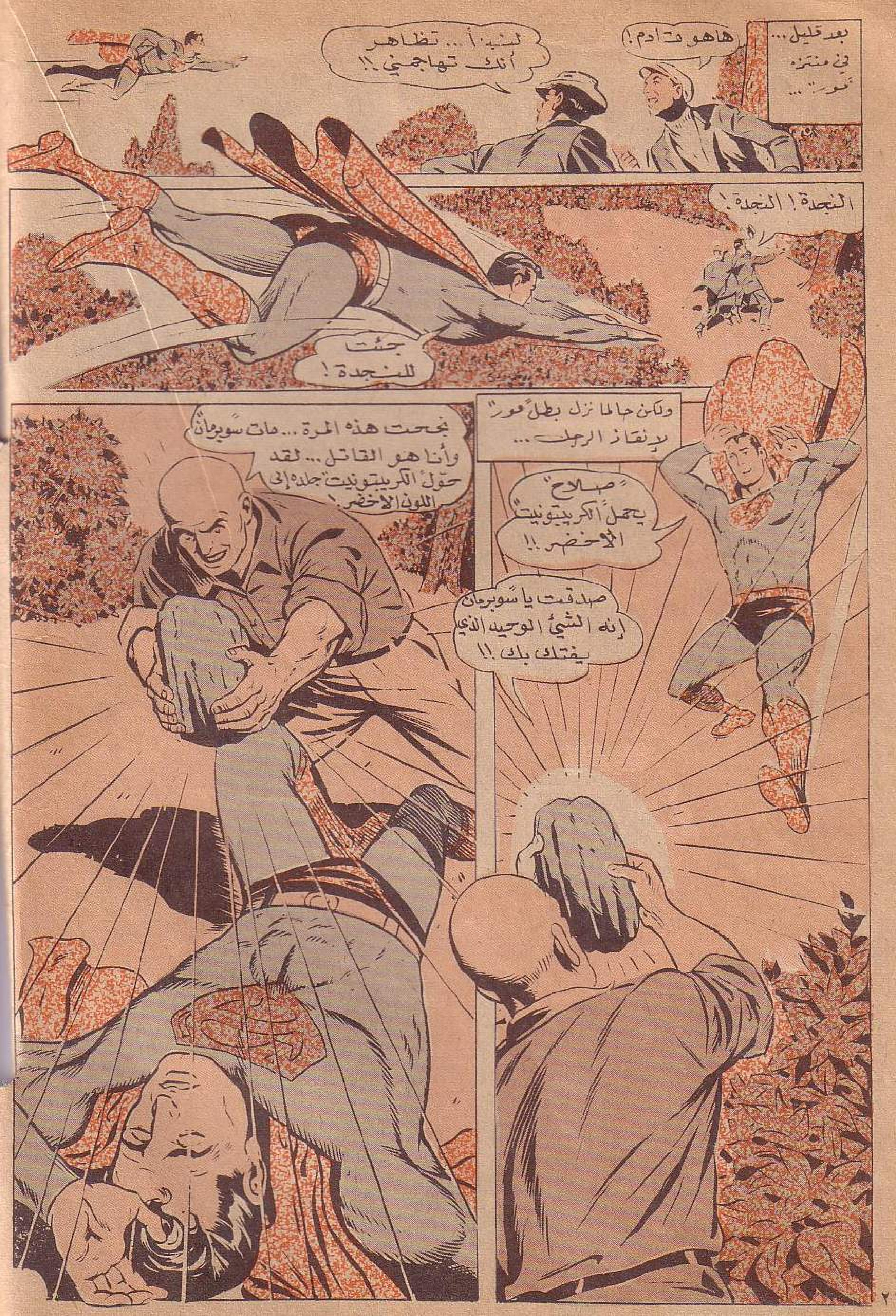
العنوان ....

....

مرفق • نقداً • شيك • حوالة بريدية • حوالة مصرفية

ملخص ما نشر: إكتسب "نديم" قوة عجيبة تجعله يحرك الأشياء لمدة ساعة حين يلمسها.



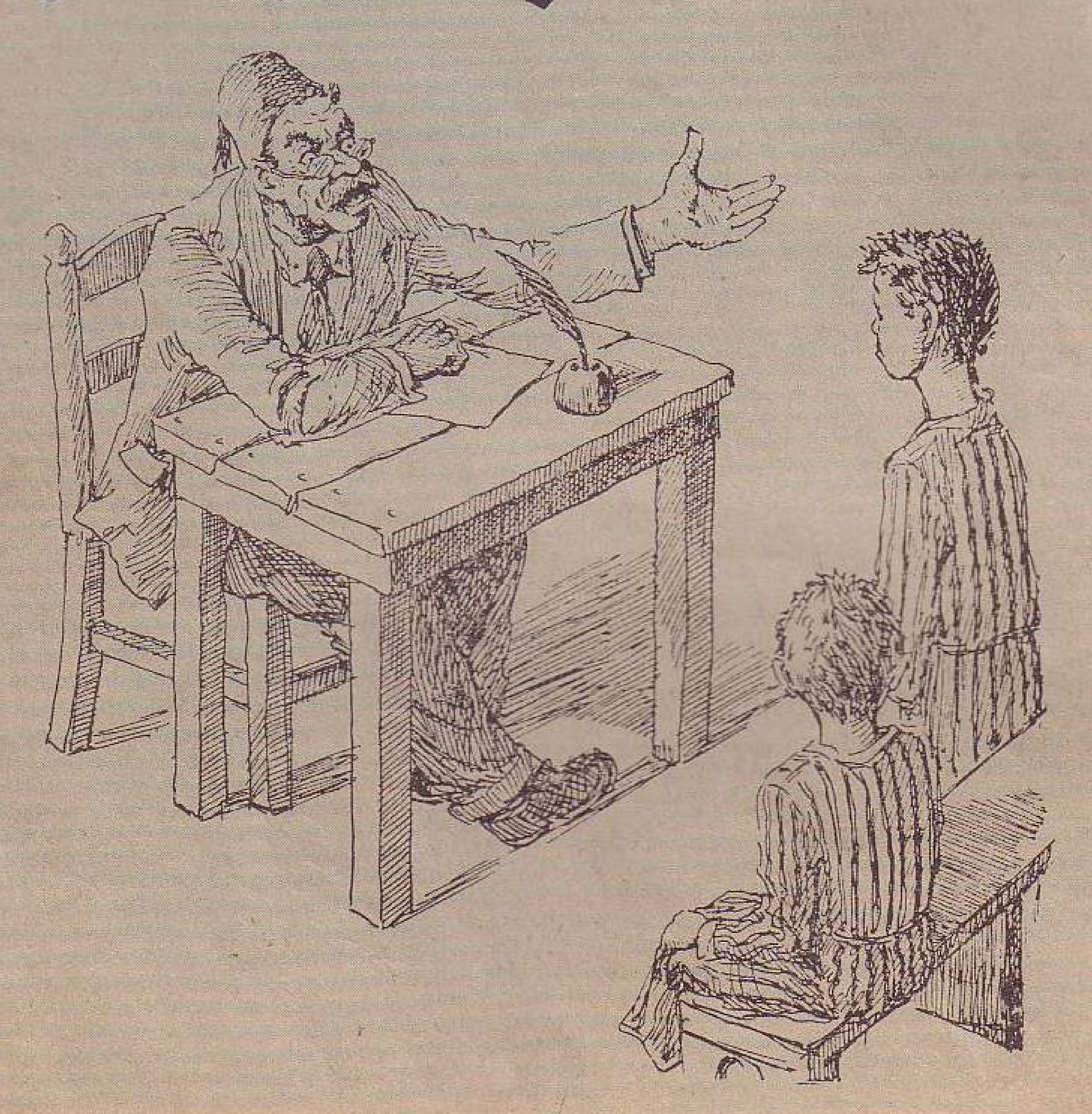

بعد قليل... في منتزه "عمور"...
هاهو قادم!
لنبدأ... تظاهر أنك تهاجمني!!
النجدة! النجدة!
جئت للنجدة!
ولكن حالما نزل بطل "عمور" لإنقاذ الرجل...
"صلاح" يحمل "الكريبتونيت" الأخضر!!
صدقت يا سوبرمان إنه الشيء الوحيد الذي يفتك بك!!
نجحت هذه المرة... مات سوبرمان وأنا هو القاتل... لقد حوّل "الكريبتونيت" جلده إلى اللون الأخضر!


ها! ها! صدقت ... توقف قلبه عن العمل ... مات أخيرًا الرجل الفولاذي!
تصحيح ... ستحصل على ٣٠ سنة سجن!!
إختفى "صلاح"، إنه يرجع إلى اللوحة الزيتية، ولكنه قام بعمله خير قيام ... سأحصل الآن على مبلغ عشرة ملايين ليرة من نقابة المجرمين!!
مستحيل ... لقد مات "سوبرمان" ... هنا!
أحدهما مزيّف!
ولا أظنني أنا المزيّف!
بوم!
طاق!
طام!
طاع!
طق!
وكي أثبت أني "سوبرمان" الحقيقي، سألطم رجالك لطمات خفيفة!!


إنه لايزال بيننا!!
سوبرمان "يختفي تدريجيًا... كيف؟
أخذت خفية أحد الطوابع المسروقة وعليه صورة "سوبرمان"!!
... وحالما لمسته تحرّك فتصوّرت أنك قتلته!!
بعد ذلك... في منزل "نديم"...
لولا أنني أخذت خفية تلك الصورة لقتلك اللصوص
ليتني أتخلص من هذه القوة ولكن "السحابة العظيمة" هو الشخص الوحيد الذي يعلم بها وقد توفي!!
خطرت لي فكرة... صِف لي "السحابة العظيمة"!
بناء على وصف "نديم"، استطاع "سوبرمان" أن يرسم صورته...
ماذا تريد يا "نديم"؟
أخبرني كيف أتخلّص من القوة التي ورثتها عنك؟
توجد طريقتان... الأولى هي أن تسلّمها لشخص آخر!!
لا! هذا مستحيل!
... والثانية هي أن تحطّم دمية "كاشينا"!
المسألة سهلة جدًا... سأحرقها بحرارة نظري!
بدأت قواك تتضاءل... أنظر فأنا بدأت أختفي قبل مرور ساعة!
وداعًا يا "سحابة"... كنت لي صديقًا وفيًا!!
النهاية

مَدرَستكم أُحسَن مِن مَدرَستي

ولكن ... أُلعَابنا أُحسَن



في **إسمع يا رضا**

للأستاذ
أنيس فريحة

أطلبهُ مِن المكتبات

ومن دار **المطبوعات المصوّرة** تلفون : ٢٩٣٠٦٦



كيف ولماذا ؟

هل الكرة الارضية مستديرة تماما ؟

لا ، الكرة الارضية تختلف عن انموذجها المستدير الذي تراه في المدرسة اذ انها في الواقع مسطحة قليلا عند القطب الجنوبي والقطب الشمالي •

لماذا تلمع النجوم في الليل ؟

النجوم هي في الواقع كناية عن كرات ضخمة مشتعلة مثل الشمس ، ولكن من شدة بعدها تبدو وكأنها نقاط ضوئية • ويسبب لمعانها الغبار الموجود في الهواء • ويحتاج الضوء لاربع سنوات ليصل الى الارض من أقرب نجمة •



هل تستطيع الاسماك تغيير لونها ؟

بعض انواع الاسماك تستطيع • وهي تبدل لونها من البني الداكن الى الاصفر الداكن خلال دقائق معدودة • وبذلك يتماشى لونها مع لون تربة المنطقة التي تعيش فيها • وبالتالي يصعب على اعدائها رؤيتها •

من استعمل الزلاجة أولا ؟

لا يعرف من أستخدم الزلاجة أولا ••• ولكن من المحتمل أن أول زلاجة صنعت من عظام الحيوانات • ونعلم أن النورس الذين عاشوا قديما في النروج استخدموا الزلاجات العظمية ، وان غيرهم في تلك البلاد الشديدة البرودة حيث تتجمد البحيرات في الشتاء تعلموا كيف يستخدمون الزلاجات •


نطوف يوميًا المراكب عبر المياه التي أنا مسؤول عن حمايتها ... والرحلات بالإجمال ممتعة ، والمياه هادئة ، ولكن ذات يوم حدد الخطر بجماعة من الضيوف على ظهر الباخرة الفخمة ، ووجدت نفسي أمام لغز عجيب ... فكان عليّ أن أجد...
الباخرة التي تلاشت
عجبًا ... لا يمكن لمركبة كبيرة مثل هذه أن تختفي في ممرّ ضيّق !!
بالطبع ... حتى إذا غرقت ياسيدي ، سيبقى ظهرها عائمًا فوق المياه!
المياه التي نطوف بها ، تمتدّ من جزر صغيرة تصلح لتكون مخابئ العصابات التي أبحث عنها ...
هناك ضالتنا ... أطلق النار عليها !!
نعم أيها الضابط "لطرفي"!
مضى عليّ شهران وأنا أبحث عن هذين المجرمين المطلوبين لدى القضاء ...
لم أرَ إلا الضابط وزميله ... فإذا لم نجد غيرهما ، ليس لنا الحق بالقبض عليهما
أصبتَ ... لنحقق في الطابق الأسفل


وفي الطابق السفلي من المركب وجدنا ضالتنا...
هناك المجرمان "حسني" و "كامل"!!
مدهش... لقد أتممنا العمل!!
بعد بضعة أسابيع بلغني خبر عصابة تهريب...
لم أجد شيئاً في الطابق الأسفل أيها الضابط!
بالطبع... أؤكّد لكما أنني لا أعلم شيئاً عن اللوحات المسروقة!
آه!!
هذا الصاري مُجوّف! أنزله يا ربيع!!
كونك! كونك!
أمرك يا سيدي!
وجدنا اللوحات المسروقة، ولكن لا أثر للمجرم الحذق الذي صمم على تهريبها...
أقسم لك أيها الضابط "لطفي" أنني لا أعلم شيئاً عنها!!
صدقت... إذ أن المجرم يرغب بشراء المركب وما فيه ليخرج الغنائم من البلاد... سنحقق بروايتك!!
بعد التحقيق مع قائد المركب ثبتت لنا براءته...
حقاً أن زعيم العصابة أيها الضابط ذكي... فهو يفلت باستمرار من بين أيدينا!!
نعم يا "ربيع"... لم نستطع القبض عليه... آه... أنظر إلى يخت المليونير "بهيج"!
ما أجمله... لابدّ أنه يساوي ثروة طائلة!!
إنه يساوي مليون ليرة يا "ربيع"، وقد بلغني أنه أنفق الكثير على أثاثه أيضاً!!


وبعد أن جمعنا بقايا الحطام، وشرعنا بالتحقيق...
إنه "البجع" لا شك في ذلك... وها هو الإسم!
مهلاً... هذه السلاسل مصنوعة من الحديد!!
... وهذه القطعة من إحدى الغرف مصنوعة من خشب الصنوبر!
هه؟ ماذا تقصد أيها الضابط؟
تراءت لي الحقيقة بكاملها...
كان لص البحار ينذر بوقوع أعظم سرقة، وأظننا الآن نواجه هذه العملية!!
إنطلقنا بقوة، بعد ذلك، نحو البحر...
لقد اجتزنا نقطة "ج" أيها الضابط... حتى لو أن المركب الغريق ليس "البجع"، ولكننا قد عرفنا سابقاً أن "البجع" لم يمر
لا يا "ربيع"... هذه المعلومات خطأ!
قطعنا أميالاً عديدة، ونحن نتعارك مع الأمواج...
الرياح شديدة أيها الضابط... قد يتعذر علينا الوصول!
ذاك من صالحنا يا "ربيع"... فإذا صدق ظني، إن المجرم الآن قد أوى إلى ملجأ في مكان ما
حالما استدرنا قرب الشاطئ...
هناك "البجعة" محتمياً بين الصخور. أعدّ البندقية يا "ربيع"!!
هه؟ هذا ليس سوى مركب للشحن!


هاجمنا المركب بقوة، على أمل أن نفاجئ المجرم ...
أنظر يا "ربيع" ... كيف أستعمل قطع الأخشاب الرفيعة لتغيير شكل "البجع"!
بوم!


قفوا وأيديكم مرفوعة، وإلّا فجّرت حجرة القيادة!!


بعد قليل ... كنت أنا و"ربيع" قد سيطرنا على اليخت الضخم ...
لقد كانت خطتي متقنة، فكيف اهتديتما إلينا؟
الجريمة لا تكون متقنة يا سيّد ... والآن إذهب إلى حجرة القيادة، واقلع اليخت إلى المكان الذي تركت فيه السيّد "بهيج" وضيوفه!
بعد ذلك ... عندما شرحت الأمر لمدير المرافئ ...
مدهش! هل تقصد أن العصابة قد صنعت يختاً شبيهاً بـ"البجع"، فقط من أجل الخدعة؟
نعم ... بعد أن سرقوا "البجع" أقلعوا به إلى نقطة "ب" ... ثم أقلعوا اليخت البديل إلى نقطة "ج" وأحرقوه!!


ولكن كيف فهمت عملية التبديل؟
إن مركب فخم كالبجع لا يستعمل الحديد في صنع السلاسل على ظهره بل النحاس ... والغرف تصنع من خشب "التيك" وليس خشب الصنوبر الرخيص الثمن!!
... وبعد أن غيّروا شكل البجع ليبدو كمركب للشحن، أقلعوا به عبر نقطة "ج" وهم آمنون!!
لحسن الحظ أنك أيها الضابط تعرف الفرق بين اليخت الثمين واليخت الرخيص!
النهاية

مِن كتاب

نوادِر جحا



(من منشورات مكتبة التعاون)

سألوا جحا يوما في اثناء المحادثة تمضية للوقت: من اين نعرف انك ولي؟

فقال لهم : اني ادعو الحجر فيأتيني وادعو الشجرة فتمشي الي •

فقالوا : ما دام الامر كذلك فادع لنا هذه الشجرة الصفصاف التي امامنا •

فاجابهم : اجل •• واخذ ينادي بصوت رقيق : تعالي يا مباركة (ثلاث مرات) فلم تتحرك ولا ورقة منها • فتقدم الشيخ الى الشجرة •

فقالوا له ، ما هذا ؟ اما قلت انها تأتي اليك !

فاجابهم ، لا كبرياء عند الاولياء ، فاذا لم يمش الجبل يمشي المجذوب •

كان جحا يؤذن ويذهب مسرعا ، فسألوه عن السبب فقال :

— اريد ان اعرف الى اين يصل صوتي •

نزل على جحا احد اصدقائه ضيفا ، وبعد ان تناولا الطعام ، وشربا المرطبات وسهرا الى الساعة الرابعة بعد الغروب وحان وقت النوم انشد الضيف هذا البيت :

ان العادات ببلدتنا
أن نأكل بالنوم العنبا

فأجابه جحا ببداهة :

لا عادة في هذا ابدا
بل نخفيه حقا وجبا

سألوا الشيخ في ايام صباه : أأنت اكبر سنا ام اخاك ؟

فأجابهم : في العام الماضي قالت لي امي ان اخاك اكبر منك بسنة واحدة ، وعلى هذا الحساب فنكون كلانا في هذه السنة بعمر واحد •



ركن التعارف

اسامه محمد ابو الخير محمد – ١٤ سنة – يهوى جمع الطوابع والمناظر . ج.ع.م – القاهرة – ١٩ شارع عبد الرحمن البرقوقي .
حسن عمر حسن – ١٩ سنة – يهوى السباحة وكرة القدم . ج.ع.م – القاهرة – ١٦ شارع الكنيسة المرقسية .
جيرمين خليوم ساويرس – ١٣ سنة – تهوى الرسم وجمع الصور . ج.ع.م – القاهرة – ٧ شارع المطبعة الاهلية – كورنيش النيل .
سامح خليوم ساويرس – ١٤ سنة – يهوى المراسلة . ج.ع.م – القاهرة – ٧ شارع المطبعة الاهلية – كورنيش النيل .
نهله خليوم ساويرس – ٩ سنوات – تهوى الرسم . ج.ع.م – القاهرة – ٧ سارع المطبعة الاهلية – كورنيش النيل .
سامر سليمان حماد – يهوى المراسلة والرسم . السعودية – الظهران – مطار الظهران – بواسطة سليمان حماد.
محمد عبد الرقيب محمد سيف – يهوى المراسلة وجمع الطوابع . اليمن – تعز – شارع ٢٦ سبتمبر – المخبز الوطني .
محمد ابراهيم علي العسقلاني – ١٣ سنة – يهوى جمع الطوابع والمطالعة . ج.ع.م – القاهرة – ١٢٤ شارع خلوصي بشبرا .
احمد خليفه أحمد – ١٧ سنة – يهوى جمع الطوابع والصور . قطر – الدوحه – ص.ب ٢٥٨ .
عبد العزيز محمد زين العابدين – يهوى المراسلة وجمع الطوابع . السعودية – الرياض – شارع طارق بن زياد – دكان عبدالله جعفر النجار .
عمر علي البرغتي – ١٦ سنة – يهوى المراسلة وجمع الطوابع . ليبيا – بنغازي – ص.ب ٢٨٣٥ .
عائشة خليل ابراهيم بو سيف – ١٤ سنة – تهوى جمع الطوابع والمطالعة ومراسلة الفتيات . البحرين – المنامه – ص.ب ٤٧٢ .
عبد اللطيف عبد القادر دسوقي – ١٨ سنة – يهوى جمع الطوابع والمناظر . ج.ع.م – القاهرة – المساكن الاميرية – بلوك ٢٤ مدخل ٣ شقة ٤ .
نجيب سلام الهادي – ١٦ سنة – يهوى تبادل الطوابع والمناظر . المغرب – الدار البيضاء – درب السعد – زنقة ٣٩ رقم ٨٥ .
علي محمد حسن النحاس – ١٤ سنة – يهوى جمع الطوابع والمطالعة . ج.ع.م – الجبل الاصفر – ك ٢٠ .
خلوف ابراهيم صالح سعيد – ١٢ سنة – يهوى جمع الطوابع وتبادل الصور والهدايا . العراق – بغداد – اعظمية – محلة المشيوخ – رقم ١ – ١٤ ٢ .
هادي ميرزا العرادي – ١١ سنة – يهوى المراسلة . البحرين – المنامه – سوق الخضر – رقم ١٥٧٧ .
محمد عمار – ٢٠ سنة – يهوى المراسلة وتبادل الصور . ليبيا . طرابلس – ص.ب ٢٧٥٣ .
ياسر اسماعيل – ١١ سنة – يهوى جمع الطوابع والصور . لبنان – بيروت – برج ابي حيدر – شارع محي الدين العربي – بناية وهبي .
باسم اسماعيل – ١٢ سنة – يهوى جمع الطوابع والصور . لبنان – بيروت – برج ابي حيدر – شارع محي الدين العربي – بناية وهبي .


٩ أغانٍ
من أجمل
وأطرف
الأغاني
٩ أغانٍ للصغار
في اسطوانتين
في
اسطوانتين
فيليبس
إعداد وانتاج : دار المطبوعات المصوّرة